

தமிழ் எழுத்துக்களின் சூட்மமும் கணினியும்

Dr. R. பக்கிரிசாமி

பிளாட் நெ. 2219, எ.எப். பிளாக், அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040

எழுத்துக்கள், மொழியின் அடிப்படை. ஒரு மொழிக்கு முதல்படி எழுத்துக்கள். அது உண்மையும் கூட. இது எல்லா மொழிகளுக்கும் பொருந்தும். உலக மொழிகள் அனைத்தும் எவ்வாறு உண்டாயின, எவ்வாறு ஆக்கப்பட்டன என ஆராய்ச்சியில் இறங்கும்போது ஆச்சிரியமாக இருக்கிறது.

தமிழ் நாட்டை பொருத்தவரை மிகவும் பழையானதும், வளம் குன்றாமல் இருப்பவை இரண்டு மொழிகள். 1. தமிழ் 2. சமஸ்கிருதம். இவற்றில் பேச்சு மொழியாகவும் எழுத்து மொழியாகவும் இன்றும் விளங்குவது நம் தமிழ் மொழிதான்.

எழுத்துக்கள் உருவாகுவதற்கு ஒரு அடிப்படை வேண்டுமல்லவா? எழுத்துக்களை உருவாக்கும்போது நம் முன்னோர்கள் எவ்வளவு ஆராய்ச்சி செய்திருக்கவேண்டும். வரிவ வத்திற்கு தக்கவாறு ஒலிவ வம் கொடுக்க எவ்வளவு ஆராய்ச்சி செய்திருக்கவேண்டும். இது அனைத்து மொழிகளுக்கும் பொருந்தும்.

இங்கு சிறப்பாக நாம் எடுத்துக்கொள்வது நம் தமிழ் மொழியைப் பற்றிதான். நம் மொழியில் மூல எழுத்து - அ -. இந்த எழுத்து தமிழின் மூல முதல் பொதுவானது. இன்னும் சொல்லப்போனால் இந்த ஒலி எல்லா உயிரினங்களுக்கும் பொதுவானது என்பதுதான் உண்மை. பல ஆராய்ச்சியாளர்கள் நம் மொழி போன்ற பழையான மொழிகள் எண்ணின் அடிப்படையில் கணிதத்தின் அடிப்படையில் ஆக்கப்பட்டன என்பதுதான் உண்மை என்பதை விளக்கி இருக்கிறார்கள்.

Mr. Murthy, former computer systems manager of Air India in his research paper, says and claims that "every language at one point or other had been deliberately DESIGNED and constructed by using mathematics as its basis".

திரு என். முர்த்தி அவர்கள் தம் ஆராய்ச்சி கட்டுரையில் இவ்வாறு சொல்கிறார் "உலகத்தில் எல்லா மொழிகளும் கணிதத்தின் அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்டன". இந்த கூற்று நம் தமிழ் மொழிக்கு 100க்கு 100 பொருந்தும்.

திருவள்ளூர் தம் திருக்குறளில்

"அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி பகவன் முதற்றே உலகு"

எழுத்துக்கள் எல்லாம் அகரத்தை அடிப்படையாக கொண்டிருக்கின்றன. அதுபோல் உலகம் கடவுளை அடிப்படையாக கொண்டிருக்கின்றது. இது திருவள்ளூரின் கருத்து. இதுதான் உண்மையும் கூட. அகர ஒலிதான் உலகத்தின் முதல் ஒலியும் கூட. அகரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு தான் உலகமே இயங்குகின்றது. இதுதான் பல அறிஞர்களின் கருத்து எனலாம்.

அடுத்து ஒளவையார் சொல் கேட்போம்.

"எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணென தகும்."

எண்ணும் எழுத்தும் ஒன்றுக்கு ஒன்று கண்ணாக உள்ளது என தோன்றுகிறது அல்லவா? எழுத்து

உலகில் கண்திறந்து பார்ப்பதற்கு எண் கண்ணாக உள்ளது என கொள்ளலாம் அல்லவா? இந்த கூற்றினை மொழி வல்லுனர்கள் கொஞ்சம் சிந்தித்து பார்க்க வேண்டுகிறேன். ஏதோ நான் கற்பனையில் சொல்லுவதாக எண்ணவேண்டாம். இது உண்மை, இது உண்மை.

மேலும் நம் திருவள்ளுவர்

"எண் என்ப ஏனைய எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும் கண் என்ப வாழும் உயிர்க்கு"
நம் திருவள்ளுவரும் அதே கருத்தினை வலியுருத்துகிறார். இவ்வாறாக விஞ்ஞான அடிப்படையில் ஆக்கப்பட்ட மொழிகள் அத்தனையும் காலத்தால் அழிக்கமுடியாதவை. இது என்னுடைய அசைக்கமுடியாத நம்பிக்கையாகும். என் ஆராய்ச்சியின் முடிவாகும். இக்கருத்து நம் தமிழ் மொழிக்கு மிகவும் பொருத்தமாகும்.

தொல்காப்பியர் தம் தொல்காப்பியத்தில் 3வது. 4வது சூத்திரத்தில்

"அ, இ, உ, எ, ஓ என்னும்
அப்பால் ஐந்தும்
ஔரபு இசைக்குங் குற்றெழுத்தாகும்"
இந்த ஐந்து எழுத்துக்களும் ஔர மாத்திரை அளவு ஒலிக்கும் எழுத்துக்களாகும். மேலும்
"ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ அப்பால்
ஏழும் ஈரளவு இசைக்கும் நெட்டெழுத்தாகும்"
இந்த ஏழு எழுத்துக்கள் ஒவ்வொன்றும் ஔர மாத்திரை ஒலிக்கும் எழுத்துக்களாகும். இத எம் கூற்று அல்ல. தொல்காப்பியரின் அசைக்கமுடியாத கூற்றாகும். நம் தமிழ் எழுத்துகள் அத்தனையும் எண்ணின் அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்டவை என்பது தெள்ள தெளிவாகிறது.

மேலும், திரு. என். மூர்த்தி அவர்கள் இவ்வாறு சொல்கிறார் :

The entire Sanskrit language itself was having a definite Mathematical basis for the construction of scripts and words. When he cross-checked with Tamil language he found the SAME.

அவருடைய ஆராய்ச்சியில் தெளிவாக கூறுகிறார். சமஸ்கிருதத்தையும், தமிழையும் ஆராயும்போது அவர் கண்ட உண்மை. இவ்விரு மொழிகளும் எண்ணின்/கணிதத்தின் அடிப்படையில் ஆக்கப்பட்டதாகும்.

இந்த நேரத்தில் ஏன் இந்த ஆராய்ச்சி என கேள்வி கேட்கலாம். இது கணினி காலம். கணினி கணித அடிப்படையில் இயங்குகின்றது. எழுத்துக்களை கணினியில் புகுத்தும்போது எண்ணின் அடிப்படையில் புகுத்தவேண்டும். அதாவது Bytes என்ற அடிப்படையில் எழுத்துக்கள் புகுத்தப்படுகின்றன. அதைப்போன்றே தமிழ் எழுத்துகளும் ஔர மாத்திரை ஔர மாத்திரை என ஒலி அளவு கொடுக்கப்பட்டு ஒலிக்கப்படுகின்றன. இது எம் தமிழ் கணித அடிப்படையில் ஆக்கப்பட்டது என உறுதியாக சொல்லலாம். இது ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்ட உண்மையும் கூட.

இவ்வாறு இருக்க தமிழை கணினியில் புகுத்த இயலாதோ, கடினமோ? என்று தோன்றினாலும் நம்மவர்கள் எம் தமிழை கணினியில் வெகு சுலபமாக ஆனால் வெகு அழுத்தமாக புகுத்தி வெற்றி கண்டுவிட்டார்கள். பாரதி கண்ட கனவு, பிற நல்லறிஞர் சாத்திரங்கள் நம் தமிழில் வரவேண்டுமென்றானே அந்த கனவு பலித்துவிட்டது.

இதனை மேலும் உறுதிபடுத்த நம் தமிழின் மூல எழுத்தாகிய அ எவ்வாறு கணித அடிப்படையில் ஆக்கப்பட்டது என்பதனை காண்போம்.

இதனை திரு. மாணிக்கவேலு என்னும் பொறியாளர் "The Tamil Alphabet - Its Mystic Aspect - 1917"-ல் வெளியிட்ட தம் நூலில் மிக விரிவாக ஆராய்ச்சி செய்கிறார். அந்த கருத்துக்களை இங்கு காண்போம். "அ" என்ற எழுத்திலிருந்து 12 உயிர்எழுத்துகளும் 18 மெய்எழுத்துகளும் ஆக்கப்பட்டன என்பதை ஆராய்கிறார். கீழ்க்கொடுக்கப்பட்ட படங்களைப் பாருங்கள்

படம்-1 எல்லா உயிரினங்களின் கருப்பையில் கரு உற்பத்தி எவ்வாறு நிகழ்கின்றன என்பதை விளக்கும். அந்த வடிவம் "ஒ" என்கிற எழுத்தை ஒத்திருக்கிறது. இது ஓர் அதிசயதக்கத ஒன்றாகும். மேலும் அந்த வடிவம் ஒன்பது என்ற எண்ணின் முதல் எழுத்து அல்லவா? இதலிருந்து தமிழுக்கும் எண்ணுக்கும் ஒற்றுமை விளங்குகிறது அல்லவா?

படம் -2 'அ' என்னும் எழுத்தை வெட் ஒட் வளைத்து பார்க்கையில்
ஒ உ ம வ என எழுத்துகளைக் காண மு கிறது.

படம் - 3 'அ' எனும் எழுத்தை முன்புபோல் வெட் , ஒட் , வளைத்து பார்க்கையில்
ஒ ந ம சி வ ய என்ற பிரணவ மந்திரத்தின் எழுத்துகள் தோன்றுகின்றன.

படம்-4 'அ' எனும் எழுத்திலிருந்து
ஓம் சரவணபவ மந்திரத்தின் எழுத்துகள் தோன்ற காணலாம்

படம் - 5 'அ' எனும் எழுத்திலிருந்து
ஓம் நமோ நாராயணா என்றும்

படம் -6 'அ' எனும் எழுத்திலிருந்து அரிச்சுவடி, நூல் மரபு என்றும் வருகின்றன.

இவை அனைத்தும் திரு. மாணிக்கவேலு பொறியாளரின் ஆராய்ச்சியின் பயனாய் வெளிவந்தவைகள். இந்த கூற்றும் தற்கால ஆராய்ச்சியாளர் திரு. என். மூர்த்தி அவர்களுடைய கருத்தும் ஒத்துபோவதைக் காணலாம்.

நம் முடிவும் அதுவே. நம் தமிழ் எழுத்துகள் கணிதத்தின் - எண்ணின் அடிப்படையில் ஆக்கப்பட்டன. இன்னும் சொல்லப்போனால் நம் தமிழ் கணினிக்கென்றே ஆக்கப் பட்டவைப்போல் தோன்றுகிறது அல்லவா?

இதனை மேலும் ஆராய்ச்சியாளர்கள் ஆராய்ச்சி செய்திடல் வேண்டும். நல்ல தமிழ் மனம் கொண்டவர்கள், பொருள்வளம் மிக்கவர்கள் இத்துறையில் மேன்மேலும் ஆராய்ச்சி செய்திடல் வேண்டும். கணினி நம் வாழ்வில் ஒன்றாகிவிட்டபிறகு தமிழ் எழுத்துகளின் ஆராய்ச்சி மேலும் மேலும் தேவை.

நிறைவாக

1. மொழிகள் அனைத்தும் எண்ணின் அடிப்படையில் ஆக்கப்பட்டன
2. சிறப்பாக நம் தமிழ் மொழி கணிதத்தின் அடிப்படையில் ஆக்கப்பட்டன என்பது நம் முடிவு.
