

# நெருப்பில் எரிகிறது ஜனநாயகம்!

## நெஞ்சை உறுத்துகிறது 'நெடுமாறன் தீர்ப்பு'!

'பொடா' நீதிமன்றம் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு மேலாக தமிழர் தலைவர் பழ. நெடுமாறன் அவர்களின் வாய்க்குப் பூட்டு போட்டிருக்கிறது. பெருந்தலைவர் காமராசரால் மாவீரன் என்றும், இந்திராகாந்தி அம்மையரால் 'என் மூத்த மகன்' என்றும் அழைக்கப்பட்ட பழ நெடுமாறன் அவர்களை எந்த மேடையிலும் பேசக் கூடாது என்று கட்டளை இட்டு - வாட்டி வதைத்து வருகிறது 'பொடா' நீதிமன்றம். 'பேச்சரிமை' இந்திய அரசியல் அமைப்பில் மக்களின் உயிர் மூச்சாக அறிவிக்கப்பட்டிருந்தும் தமிழ்நாட்டின் ஒரு பெரிய தலைவர் சட்டத்தினால் 'ஊமை' ஆக்கப்பட்டிருக்கிறார். பழ. நெடுமாறன் அவர்கள் இந்தியாவின் ஒருமைப்பாட்டுக்கோ - பாதுகாப்புக்கோ எதிரானவர் அல்லர். இந்தியாவின் அரசியல் அதிகாரங்கள் தேசிய இனங்களுக்கான தன்னாட்சி உரிமை அடிப்படையில் விரிவாக்கப்பட வேண்டும் என்பதே அவர் அரசியல் கொள்கை. பழ. நெடுமாறன் அவர்கள் வன்முறையாளரும் அல்லர். ஜனநாயக அரசியல் வழிமுறையை ஏற்றுக்கொண்டவர். ஆனாலும் - 'பொடா' நீதிமன்றம் பழ. நெடுமாறன் 'விடுதலைப் புலிகள்' பற்றிப் பேசினார் என்று அறிவித்து அவர் பேசத் தடைவிதித்திருக்கிறது. இந்திய அரசின் கொள்கைதான் என்ன? வாஜ்பாய் பிரதமராக இருந்த

அன்றும் சரி - மன்மோகன்சிங் பிரதமராக இருக்கும் இன்றும் சரி - 'இலங்கை அரசு புலிகளோடு பேச வேண்டும் - பேச்சிக்கலைத் தீர்க்க வேண்டும்' என்றுதான் இந்திய அரசு கூறி வருகிறது.

'புலிகளோடு பேச வேண்டும்' என்று கூறுகிறது இந்திய அரசு. 'புலிகளைப் பற்றிப் பேசக் கூடாது' என்று கூறுகிறது இந்திய நீதிமன்றம்.

முன்னுக்குப் பின் முரணான - இந்த அணுகுமுறை முற்றிலும் வேடிக்கையாக இருக்கிறது.

அண்மையில் - 'பொடா' நீதிமன்றம் 'தேர்தல் காலத்தில் மட்டும் கூட்டங்களில் பேசப் பழ. நெடுமாறன் அவர்களுக்கு அனுமதி வழங்கி இருக்கிறது. 'பொடா' நீதிமன்றத்தின் இம்முடிவும், ஜனநாயகத்தைக் கேள்விக்குறியாக ஆக்கியிருப்பதையே பார்த்துக்கொள்ளும்.

தேர்தல் காலத்தில் மட்டும் தான் பழ. நெடுமாறன் அவர்கள் பேசலாம் என்றால் தேர்தல் காலம் மட்டும்தான் 'ஜனநாயகத்தின் காலமா? தேர்தல் இல்லாத காலமெல்லாம் இந்தியாவில் சர்வாதிகாரம்தானா? இந்த 'இரட்டை அளவு கோல்' முறை ஜனநாயகத்தை இழிவுபடுத்தாதா? தேய்ந்து போகாதா ஜனநாயகம்?

'நெடுமாறன் தீர்ப்பு' நெஞ்சை உறுத்துகிறது. நெருப்பில் எரிகிறது ஜனநாயகம். (நன்றி. உண்மைக் குரல் 14\_04\_06)

## தாய்மொழிப்பற்று மிக்கத்தலைவர்

தாய்மொழியான பிரஞ்சு மொழியைப் புறக்கணித்துவிட்டு ஆங்கிலத்தில் பேசிய தொழிற்சங்கத் தலைவர் ஒருவருக்கு பிரான்சு நாட்டின் குடியரசுத் தலைவர் கட்டி எதிர்ப்புத் தெரிவித்து வெளிநடப்புச் செய்தார்.

நம்பமுடியாத இந்த நிகழ்ச்சி அண்மையில் நடைபெற்றுள்ளது.

பிரசுல்கநகரில் ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் கூட்டம் நடைபெற்றபோது ஐரோப்பிய ஊழியர் கூட்டமைப்பின் தலைவரான எர்னல்டு அந்தோனி செல்லியர் என்பவர் பேசும் ஆங்கிலத்தில் உரையாற்றத் தொடங்கினார். ஐரோப்பிய நாடுகளின் தலைவர்களும் பிரதமர்களும் பங்கேற்ற அக்கூட்டத்தில் இருந்த பிரான்சு குடியரசுத் தலைவர் சிராக் இதற்குக் கட்டி எதிர்ப்புத் தெரிவித்தார்.

"பிரஞ்சுக்காரராக இருந்தும் நீங்கள் ஏன் ஆங்கிலத்தில் பேசுகிறீர்கள்" எனக் கேட்டார்.

"ஆங்கிலம் வணிக மொழி. எனவே பலவேறு நாடுகள் கலந்து கொள்ளும்

### 5ம் பக்க தொடர்ச்சி

இதை நாம் எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும். இன்றைக்கு தமிழகத்தில் உள்ள அனைத்துக் கட்சிகளும், எத்தனையோ வேறுபாடுகளும் மோதல்களும் இருந்தாலும் அதற்கு அப்பாலும் ஒன்றுபட்டு நின்று நம்முடைய தமிழர்களுக்காக குரல் கொடுக்க தயராக வேண்டும்.

அப்போதுதான் டில்லியிலே இருப்பவர்களின் செவிகளிலே அது ஒலிக்கும். அப்போதுதான் செயற்படுவார்கள். இல்லையெனில் செயற்படமாட்டார்கள். அவர்களுக்கு அக்கறை இல்லை.

நான் மீண்டும் நம் பிரதமர் மன்மோகன்சிங் அவர்களுக்கு வேண்டுகோள் விடுக்கிறேன். நீங்கள் தயவு செய்து அங்கே திருகோணமலையிலே நடைபெறுகிற இந்தக் கலவரம் என்பது உடனடியாக நிறுத்தப்பட வேண்டும் வேண்டும் என்று எச்சரிக்க வேண்டும்.

உடனடியாக நம் தமிழ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் குழுவை அழைத்து அவர்கள் என்ன சொல்லுகிறார்கள் என்பதை நீங்கள் செவிகளில் கேட்க வேண்டும். இது உங்கள் கடமை. அந்தக் கடமையை நீங்கள் செய்ய வேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்கிறேன் என்றார் பழ. நெடுமாறன்.

இக்கூட்டத்தில் ஆங்கிலத்தில் பேசுவதால் தவறு இல்லை" என அவர் பதிலளித்தார்.

இதைக்கண்டு கொதித்தெழுந்த சிராக் கூட்டத்தை விட்டு வெளிநடப்புச் செய்தார். அவருடன் நிதியமைச்சர் தியரியிரிடன், வெளியுறவுத்துறையமைச்சர் பிலிப்பி பிளாசி ஆகியோரும் வெளிநடப்புச் செய்தனர்.

ஐரோப்பிய ஒன்றியக் கூட்டங்களில் கலந்து கொள்ளும் பிரதிநிதிகள் தங்களின் தாய் மொழியிலேயே பேசுவது வழக்கம். பிரஞ்சு, மொழியில் அவை உடனுக்குடன் மொழிபெயர்க்கப்படும். ஆனால் 2004 ஆம் ஆண்டு கிழக்கு ஐரோப்பியநாடுகள் ஒன்றியத்தில் இணைந்த பிறகு ஆங்கிலம் சிறிது சிறிதாக முக்கியத்துவம் பெறத் தொடங்கியது.

ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தில் 6 நாடுகள் மட்டுமே இருந்தன. அவைகளில் 3 நாடுகள் பிரஞ்சு மொழி பேசும் நாடுகளாக இருந்தன. தற்போது உறுப்பினர் நாடுகளின் எண்ணிக்கை 25ஆக உயர்ந்துள்ளது. எனவே ஆங்கிலம் ஆதிக்கம் செலுத்தத் தொடங்குவதை பிரான்சு எதிர்த்து வருகிறது.

பிரான்சு நாட்டின் குடியரசுத் தலைவரே தாய்மொழி உணர்வில் தமது மக்களுக்கு வழிகாட்டியாகத் திகழ்கிறார். ஆனால் தமிழ் நாட்டில் பலதலைவர்கள் ஆங்கிலமோகம் தலைக்கேறத் தள்ளாடுகிறார்கள். தமிழ்நாட்டில் தமிழர்கள் நடுவே பேசும் போது கூட ஆங்கிலத்தில் உரையாற்றுவதைப் பெருமையாக நினைக்கிறார்கள்.

தாய்மொழியான தமிழைப் புறக்கணித்து அன்னிய மொழியான ஆங்கிலத்தைத் தலைமேல் தூக்கிக் கொண்டு இந்தத் தலைவர்கள் கொண்டாடுவதைப் பார்த்த பாமரத்தமிழர்களும் தங்கள் குழந்தைகளை ஆங்கிலவழிப் பள்ளிகளுக்கு அனுப்புகிறார்கள்.

பிரான்சு நாட்டின் தலைவருக்கு இருக்கும் தாய்மொழிப்பற்று, தமிழ்நாட்டுத் தலைவர்களுக்கு வரும் நாளை தமிழருக்கு விடிவு வரும் நாளாகும்.

### 7ம் பக்க தொடர்ச்சி

அப்படி சம்பந்தர் தேவாரம், திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் அங்கே முடிசூட்டுவிழாவில் தமிழ் மந்திரங்கள் கூறப்படுகின்றன என்பதைக் கூறியிருக்கிறார். இது எனக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது. மன்னர்கள் தமிழ் மன்னர்கள் போல பெயர் வைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

(திப்பு சுல்தானின் 206வது நினைவு நாளில், மே 4, 2004)

# புலிநகச் சுவடுகள்

கவிஞர் இன்குலாப்



வாளாலும் திறந்த உன் காயங்களின் உள்ளே நுழைந்து.

"ஆடுபோல் அடங்கி நூறாண்டு வாழ்வதினும் புலிபோல் முழங்கி ஒரு நாள் ஒரு நாள்..."

உயிர்ப்பின் மேன்மையைக் களச்சாவால் உயர்த்திய உன் கடைசிச் சொற்களை உச்சரிக்கப்பட்ட சூட்டோடு சமந்து வந்து காற்றெல்லாம் தூவ வேண்டும்.

உன் எலும்பும் நரம்பும்

எனக்கும் ஒரு நேரத்தி நெடுநாட்களாக ஒரு நாளாவது உன்சமதி அருகில் உட்கார்ந்து தியானிக்க

கண்ணீர் இழைகளால் நெய்த சால்வையை உன் கல்லறை முழுதும் போர்த்த

பற்றி எரிந்த நிகழ்வு ஒவ்வொன்றும் நினைவை மூட்ட...

ஏல்சந்தையில் விடுதலை தலை தலைகுனிந்து நிற்கையில்,

ஒரு விலையுடன் திரும்பி வந்த உன் வீரவாள்,

ஒரு நோயல் பதக்கம்போலக் களவு போகாமல் ஏதோ ஓர் அருங்காட்சியகத்தில் அந்தக் கைராட்டி எடுத்துக்குப் பக்கத்திலேயே பத்திரப்படுத்தப்படலாம்.

வாளின் கைப்படியில் இருந்த கடைசிச் சூடு

இன்றும் கைப்பிசைந்து நிற்போர் விடும் பெருமூச்சிலோ? காவிரிக் கரையிலும் கண்ணிமை பொசுங்கவீசும் வெக்கைக் காற்றிலோ?

தளை உடைக்கும் உன் சிந்தனை என் கைபற்றி அழைக்க உன் கல்லறையை விலக்கி

வேர்களாய்க் கிளைத்து விரிந்து நீண்டு பூமி பிளந்து இன்றும் போராட்டக்களங்களில் வெட்ட வெட்டத் துளிர்ப்பதையும் கொட்டு முழக்கிக் கூவவேண்டும்.

உன்கொடி சாய்ந்ததோடு ஒரு புலிமுழக்கம் ஓய்ந்ததோ? தென்பாண்டி மண்ணின் வாளும வீழ்ந்ததோ? பாஞ்சால மண்ணின் வெடிகுண்டும் தீர்ந்ததோ? கடைசியாய்ச் சுற்றிய கைராட்டிஎழும் நூலாம்படை பிடித்து மூலையில் சாய்ந்ததோ?

பன்னாட்டு நரிகள் பயங்கள் தொலைத்து மூலை முடுக்கெல்லாம் ஊளையிட்டுத்திரிய சடங்காகிப் போன விடுதலை நாட்களில்,

கூர் முட்களுடன் பூக்கும் சிவந்த கண்களாக கிணற்றிடுக்கில் பொரிக்கப்பட்டு விருட்டெனப் பறக்கும் கிணத்தாங் குருவியாக வெகுநாட்களாய்த் திரண்டு வெளிப்படும் ஒரு பூகம்பமாய்

உன் நினைவில் ஒரு பொறியுடன் மீண்டும் திரும்புவேன்

நெருங்கும் நாட்களில் உன் கொடிவிரித்த புலிநகங்களே போராட்டக் களத்தின் சுவடுகளாய்.....

தாய்லாந்தில் அவர்கள் நடனக் கலையில் இராமாயணத்தை முதன்மையாக வைத்து ஆடுகிறார்கள் பலருக்குத் தெரிந்த விஷயமாக இருக்கம். கம்போடியா போன்ற நாடுகளில் தமிழர்களின் முத்திரை உண்டு. இப்படிப் பல பல நாடுகளில் தமிழர்களின் கலாசாரம் வேரூறின்றி இருந்ததை இந்த நூலில் அவர் எடுத்துரைத்திருக்கிறார். இப்படி பல ஆய்வுகளில் வெளிப்பட்ட உண்மைகளையெல்லாம் இந்த நூலில் அழகாக எடுத்துக் கூறியிருக்கிறார். நான் எங்கள் திருவள்ளூர் கழகத்தில் சொன்னேன் "இதிலே 11 நாடுகள் பற்றி குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். இலங்கை,

மியான்மர், தாய்லாந்து, கம்போடியா, வியட்நாம், மலேசியா, இந்தோனேசியா, பிலிப்பைன்ஸ், சீனா ஆகிய நாடுகளில் தமிழ் முத்திரைகளை இன்றும் காணமுடிகிறது என்பதைக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். ஒவ்வொரு அத்தியாயத்தையும் எடுத்துக் கொண்டு அதை தனிப்பட்ட முறையில் ஆய்வு செய்து பல நூல்களாகக் கட்டாயமாக வெளியிடலாம். இப்படிப்பட்ட ஒரு நூலை அவர்கள் சிறையில் இருந்து கொண்டு எழுதியிருக்கிறார். பண்டைய தமிழர்கள் பற்றி ஆராய வரும் மாணவர்களுக்கு நிச்சயமாக இந்த புத்தகம் பொக்கிஷமாக இருக்கும்.