



## தமிழ் முதுசொம் காப்பகம் – தோற்றம், வளர்ச்சி, நீட்சி!

முனைவர் நா. கண்ணன்

சுற்றுச்சூழலியல் ஆய்வு வேதியியலாளர்  
கொரியா கடல் ஆராய்ச்சி மற்றும் வளர்ச்சி அமைப்பு,  
சியோல், தென்கொரியா

சுபாஷினி கனகசந்திரம், MSc

தகவல் தொழில்நுட்ப செயல்பாடு நிபுணர்,  
ஹ்யூஸ்டைன்பாக்கர்ட் ஜிஎம்பிஹெச்,  
போடலிங்கென், ஜெர்மனி

### முன்னுரை:

"தக்கார் தகவிலர் என்பது அவரவர் எச்சத்தாற் காணப்படும்" (114) என்னும் வள்ளுவப் பேராசானின் வரிகள் தனிப்பட்ட மனிதருக்குப் பொருந்துவது போலே, சமூகத்திற்கும் பொருந்தும். ஒரு சமூகம் சிந்தனையிற் சிறந்த பேரறிஞர்களைக் கொண்டிருந்தது என்றால் அச்சிந்தனை வளம் எச்சமாக, அதாவது பேரிலக்கியங்களாக, கலை வடிவங்களாக அச்சமூகத்தில் தங்கியிருக்கவேண்டும். இச்சமூக எச்சம் "முதுசொம்" என்று வழங்கப்படுகிறது.

சிந்தனை வளமற்ற சமூகங்களில் முதுசொம் என்று சொல்லும் அளவிற்கு எதுவும் இருப்பதில்லை. முதுசொம் என்று ஒன்றிருந்தால் அது காலத்தின் அழிவிற்கு மனித சிந்தனை விடும் சவால் என்று கொள்ளவேண்டும். இது சில வழிகளில் சாத்தியப்படுகிறது. ஒரு இலக்கியம், ஒரு கலைவடிவம், ஒரு அறிவியல் கண்டுபிடிப்பு ஒரு சமூகத்தில் தோன்றும் காலத்திலேயே அங்கீகரிக்கப்பட்டு அது வழி, வழியாக வாய்மொழி அல்லது வரிவடிவில் எடுத்துச் செல்லப்படுகிறது. அல்லது, காலத்தால் அழிவுபடும் நிலையில் இருக்கும்போது அது மீட்டெடுக்கப்பட்டு புது வழியில் பாதுகாக்கப்படுகிறது. உதாரணமாக ஒன்பதாம் நூற்றாண்டில் நாதமுனிகள் காலத்தில் ஆழ்வார்கள் இயற்றிய தமிழ் இலக்கியங்கள் காணாமல் போய்விட்டன. பின் அவர் பெரும்பாடுபட்டு அவ்விலக்கியங்களைத் தொகுத்து இன்று வழக்கில் இருக்கும் 'நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தங்கள்' அளித்தார்.

அவரது முயற்சிக்கு வலுசேர்க்கும் வண்ணம் 11ம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய இராமானுச மாமுனி இப்பக்தி இலக்கியங்களைக் கோயில் மொழியாக்கி சாற்றுமுறை வடிவில் பாதுகாத்து அளித்தார். இப்பெரியவர்கள் முயற்சி இல்லையெனில் இன்று தமிழில் ஒரு பிள்ளைத் தமிழ் இருந்திருக்காது. சிறப்பான பக்தி இலக்கியம் இருந்திருக்காது. பக்தி இலக்கியத்திற்கு வித்தாக இருக்கும் சங்க இலக்கியப் பாடல்கள் இவ்வாறே சிலரது முயற்சியால் தொகுக்கப்பட்டு பதிப்பிக்கப்பட்டு வந்திருக்கின்றன.

அம்முயற்சிகள் இல்லையேல் இன்று தமிழின் தொன்மை சொல்லும் இலக்கியங்கள் இல்லை. வள்ளுவம், கம்ப காவியம் போன்றவை தோன்றிய காலத்திலேயே காலத்தை கடந்து நிற்கும் தன்மை கொண்டவைகளாக இருந்திருக்கவேண்டும். அதனால்தான் அவைகளுக்குக் காலம் காலமாக உரைகளும், வாய்வழி சரித்திரமும் இருந்திருக்கிறது. ஆனால், எல்லா சிந்தனை வடிவங்களுக்கும் இப்பேறு கிடைப்பதில்லை. அவை முயற்சி எடுத்தால் ஒழிய காலத்தை வென்று நிற்பதில்லை. இது ஒருபுறமிருக்க, ஒரு சமூகம் வேறொரு சமூகத்தின், வேறொரு மொழியின் ஆதிக்கத்திற்குட்படும்

காலத்தில் அதன் மூலங்கள் கவனிப்பற்று அழிந்துபட்டும், வேண்டுமென்றே அழிக்கப்பட்டும் உள்ளன. தமிழ்ச் சமூகத்தின் தொன்மையைக் கண்ணுறும் போது அது இத்தகைய இக்கட்டுகளில் பல சமயம் இருந்திருக்கிறது. மிக சமீபத்திய சரித்திரத்தில் முகலாயப் படையெடுப்பையும் ஆங்கில மேலாண்மையையும் உதாரணங்களாகக் கூறலாம். ஆங்கில ஆட்சி தமிழ்ச் சமூகத்தில் ஒரு பெரும் தாழ்வு மனப்பான்மையை உருவாக்கியதால் தமிழ் மொழி மீது, அதன் சிந்தனை வளம் மீது தமிழர்களுக்கு இயற்கையாக இருந்திருக்கவேண்டிய கவனம் சிதைந்துவிட்டது. அதன் பலனாக தமிழ் பல அரும் பெரும் பொக்கிஷங்களை இழந்துவிட்டது. உதாரணமாக 17ஆம் நூற்றாண்டு வரை ஐரோப்பியர்களால் அதிசயமாகப் பார்க்கப்பட்டு வந்த தமிழ் வைத்திய முறை அலோபதியின் ஆளுமையின் முன் பணிந்து விட்டது.

இதன் பலனாக வழி, வழியாக இருந்துவந்த ஒரு சிந்தனை வளம் இன்று சோனிப் பிள்ளையாக ஆதரவற்று இருக்கிறது. சித்த வைத்திய நூல்களெல்லாம் மறு பதிப்பின்று அழிந்து வருகின்றன. ஐரோப்பிய கலாச்சாரத் தாக்கத்தால் அழிவுபட்ட மொழிகள், அழிவுபட்ட சிந்தனா முறைகள் (indigenous knowledge) பலவுண்டு என்று சமீபத்திய ஆய்வுகள் சுட்டுகின்றன. இத்தகைய ஒரு காலகட்டத்தில் தமிழின் முதுசொம் என்று இன்று நம்மிடையே உள்ள பழைய நூற்களை (புத்தகம், சுவடிகள்), கலை வடிவங்களைப் பாதுகாக்கவேண்டியது ஒவ்வொருவரின் கடமையாகிறது. தமிழ்த் தாத்தா தமிழைக் காத்துவிட்டார் என்றோ, நாவலர் எல்லாம் பதிப்பித்துவிட்டார் என்றோ நாம் மிதப்பில் இருந்துவிட முடியாது. அவர்கள் பணியை முன்னுதாரணமாக வைத்து செய்யவேண்டிய பணிகள் ஏராளமாக உண்டு.

உதாரணமாக சென்னை கீழத்திய சுவடியகத்தில் உள்ள ஆயிரக்கணக்கான சுவடிகள் பதிப்பிக்கப்பட வேண்டும், பாதுகாக்கப்படவேண்டும். இது போல் சரஸ்வதி மகால் நூலகம், பல்வேறு பல்கலைக்கழக சேர்ப்புகள், அரசு நூலகங்கள், தனியார் நூலகங்கள் இப்படி கவனிப்பிற்குக் காத்திருக்கும் முதுசொம் காப்பகங்கள் பலவுண்டு. ஓரிடத்தில் சேர்ப்பிக்கப்பட்டு விட்டதாலே சுவடி காலத்தை வென்றுவிட்டது என்றில்லை. தமிழக தட்பவெட்ப நிலையில் காகிதமும், ஓலையும் மிக எளிதாக செல்லரித்துப் போகக் கூடியவை. அவை முறையாக நகலெடுக்கப்பட்டோ அல்லது அச்சுப் பதிப்பாகவோ மாற்றப்படும் வரை அவைகளுக்குப் பாதுகாப்பில்லை.

### தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை (முதுசொம் காப்பகம்) யின் தோற்றம்:

2001ஆம் ஆண்டு கோலாலம்பூரில் நடந்த தமிழ் இணைய மாநாட்டில் கணினி சார்ந்த சமீபத்திய தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி மின்வெளியில் ஒரு முதுசொம் காப்பகம் உரு வாக்குவதற்கான திட்டம் இக்கட்டுரை ஆசிரியரால் முன்வைக்கப்பட்டது. அவ்வரை கேட்ட மலேசிய இந்திய காங்கிரஸின் தலைவர் திரு. டத்தோமூர் சாமிவேலு அவர்கள் விதைக்காகக் கொடுத்து தமிழ் மரபு அறக் கட்டளையை ஆகஸ்டு 29, 2001 அன்று தோற்றுவித்தார். அம் மாநாட்டில் இது அபாரமான வரவேற்பைப் பெற்றது. சில தனி நபர்கள் உடனே இம்முயற்சிக்கு உதவ முன்வந்தனர்.

அம்மாநாட்டு சமயத்திலேயே தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை செயற்பாடுகள் குறித்து சிந்திக்க, மனித வளம் சேகரிக்க 'இ(லத்திரன்) சுவடி' என்றொரு தமிழ்/ஆங்கில மடலாடற்குழு உருவாக்கப்பட்டது. அதன் மின்முகவரி <<http://groups.yahoo.com/group/esuvadi/>>. தோற்றத்திலேயே இது சர்வதேச முகம் கொண்டதாக அமைக்கப்பட்டது. தமிழ் பற்றிய அக்கறை தமிழர் மத்தியிலும், தமிழர் அல்லாத பிற நாட்டினரிடமும் இருப்பதால் இம்மடலாடற்குழு அவர்களையும் அரவணைத்துச் செல்கிறது. தமிழ் நூற்பாதுகாப்பிற்கு முதன்மை அளிக்கும் இம்மடலாடற்குழு தமிழ் வரலாறு, இலக்கிய வளம், தமிழ் பாரம்பரியம் குறித்தும் தகவல் தொழில்நுட்பத்தை எவ்வாறு தமிழ் பாரம்பரியப் பாதுகாப்பிற்கு பயன்படுத்துவது என்பது குறித்தும் மடல்களைப் பரிமாறிக்கொள்கிறது. சுமார் 25 நபர்களைக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இக்குழு இன்று 175 நண்பர்களைக் கொண்டுள்ளது. இது வரை 2000க்கும் மேற்பட்ட மடல்கள் பரிமாறப்பட்டுள்ளன. இது மற்ற தமிழ் மடலாடற்குழுக்கள் போல் உத்தமம் முன்மொழிந்துள்ள தஸ்கி (TSCII 1.7) தகுதர வரிவடிவைக் கொண்டு செயல்படுகிறது.

அம்மாநாட்டை முன்னிருந்து நடத்திய உத்தமம் அமைப்பு தமிழ் மரபு அறக்கட்டளைக்கான மின் முகவரியை அளித்து அதன் சேகரிப்பிற்கான மின்வெளியையும் தந்தது. அது <<http://infitt.org/thf/>> என்பதாகும். காகிதத்தில் இருந்த திட்டம் செயல்முறைக்கு வரும்போது உள்ள வரவேற்பையும்

இடற்பாடுகளையும் கண்டறிய இக்கட்டுரை ஆசிரியர் இருமுறை தமிழகம் சென்றார். அக்காலக்கட்டத்தில் கீழ்க்கண்ட முதுசொம் நூலகங்கள் பார்வையிடப்பட்டன.

- 1) சென்னை கீழத்திய சுவடியகம் (Oriental Manuscript Library),
- 2) சென்னை ரோஜா முத்தையா நூலகம்,
- 3) சென்னை உ.வே.சா. நூலகம்,
- 4) சென்னை அனைத்துலக தமிழ் ஆய்வுக்கழகம் (International Institute of Tamil Studies),
- 5) தஞ்சை சரஸ்வதி மகால் நூலகம்,
- 6) தஞ்சை தமிழ் பல்கலைக் கழக சுவடி நூலகம்,
- 7) புதுக்கோட்டை ஞானாலயா நூலகம்,
- 8) பேரூர் தமிழ்க் கல்லூரி நூலகம்,
- 9) காஞ்சி காமகோடி மேரு நூலகம்

இந்நூலகக் காப்பாளர்கள் தமிழ் மரபு அறக்கட்டளைக்குத் தங்களாலான உதவிகளைச் செய்ய முன்வந்தனர். அரசு நூலகங்களை விட தனியார் நூலகங்களில் இம்முயற்சிக்கு பேராதரவு கிடைத்து. உதாரணமாக பேரூர் தமிழ்க் கல்லூரியும் காஞ்சி காமகோடி அமைப்பும் புதுக்கோட்டை ஞானாலயா நூலகமும் முன்நிபந்தனைகளற்ற முழு ஆதரவைத் தந்தன. தஞ்சை தமிழ்க் கல்லூரியின் துணைவேந்தரும், சுவடித் துறைத் தலைவரும் திறந்த கரம் கொண்ட வரவேற்பைத் தந்தனர். இம்முயற்சிக்குப் பின்புலமாக இருந்து ஆதரவு தந்தது தமிழ்க் கல்லூரியின் சித்த மருத்துவத் துறை தலைவர் முனைவர் செ. பிரேமா அவர்கள். இதே போல் சென்னை உ.வே.சா. நூலகமும் தனது முழு ஆதரவை இம் முயற்சிக்குத் தந்தது. அனைத்துலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் தமிழ் மரபு அறக்கட்டளைக்கும், தமிழக தொல்பொருள் ஆய்வாளர்களுக்குமான முதற்கட்ட கலந்துரையாடலை தனது வளாகத்தில் நடத்த இடம் தந்தது.

இ-சுவடியின் மூலமாக ஈரோடு புலவர் இராசுவின் அறிமுகம் கிடைத்தது. அவர் தனது சுவடி சேகரிப்பிலிருந்து நகலெடுத்துக்கொள்ள அனுமதித்தார். இலக்கிய வட்டத்திலிருந்து காலச்சுவடு அறக்கட்டளை தனது ஆதரவை அளித்தது. நாகர்கோயிலை மையமாக வைத்து சுவடி சேகரிப்பிற்கு ஆதரவளித்தது. அதன் பயனாக மறுபதிப்புக் காணாத ஆழ்வார் திருநகரி திருஞானக்கோவைப் புத்தகங்களில் பல நமது சேகரிப்பிற்கு வந்தன. இதில் மிகவும் போற்றப்படும் ஆழ்வார்திருநகரி கம்ப இராமாயணமும் கிடைத்தது.

மின்வெளியில் பிரத்தியேகமாக முதுசொம் முகவரி இருக்கவேண்டுமென்ற பல சுவடியின் ஆசைப்படி எமது சேகரிப்பை வைத்துக்கொள்ள <http://www.tamil-heritage.org/> என்ற முகவரியும் பதிவு செய்யப்பட்டு பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

### தமிழ் முதுசொம் காப்பகத்தின் வெளியீடுகள்:

தமிழ் முதுசொம் காப்பகம் தனது மிகக் குறுகிய தோற்ற காலத்திலேயே பல அரிய தமிழ் பொக்கிஷங்களைக் கண்டுகொண்டு மின்பதிவாக்கியிருக்கிறது. சில உதாரணங்களை இங்கு காண்போம்:

ஏடுகளிலிருந்து எடுக்கப்பட்டு 1928-ல் வெளிவந்த திருஞானக்கோவை பதிப்பகத்தாரின் கம்ப இராமாயணம் மின்பதிவாகியுள்ளது. அத்துடன் இது வரை அறியப்படாத கோதை நாச்சியார் தாலாட்டு, நம்மாழ்வார் திருத்தாலாட்டு மற்றும் பல அரிய நூல்கள் இலக்கப் பதிவுகளாக சாகவதப்படுத்தப்பட்டுள்ளன, நாகூர் நகரில் இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பகாலத்தில் எழுதத் தொடங்கிய ஒரு புரட்சிப் பெண்ணின் நூற்கள் கண்டுகொள்ளப்பட்டு பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளன. சித்தி ஜுனைதா பேகம் என்னும் இப்பெண் மூன்றாவது வரை படித்த முஸ்லிம் சமூகத்தவர். இவர் பன்னூல் ஆசிரியராக வளர்ந்து, தமிழ்த் தாத்தாவால் பாராட்டும் பெற்றவர். இவரது பல நாவல்கள் மின்பதிவாகியுள்ளன.

நவீன ஓவிய வளர்ச்சியில் இலங்கையில் முக்கிய பங்களித்தவர் மாஸ்டர் மார்க்கு அவர்கள். அவரது பல அரிய ஓவியங்கள் முதுசொம் கலைக்கூடத்தில் உள்ளன. நொய்யலாற்றங்கரையில் (கோவை மாவட்டம்) கண்டு எடுக்கப்பட்ட சூட்ட ஓடுகள் முதன்முறையாக மின் பதிவாகியுள்ளன. ஓடுகள், மட்பாண்டங்கள், செப்பேடுகள், கற்சிற்பங்கள், தங்க மோதிரங்கள் என்று சங்க காலத்தைச் சேர்ந்த பல தொல்பொருள்கள் சரித்திரத்திலேயே முதன்முறையாக இலக்கப் பதிவாகியுள்ளன (as digital images),

தஞ்சை தமிழ் பல்கலைக்கழகத்தின் சித்த மருத்துவத்துறைத் தலைவர் பேராசிரியை செ. பிரேமா அவர்கள் சித்தமருத்துவம் பற்றிய எமது கேள்விகளுக்கு பதில் அளித்துள்ள ஒளிக் காணல் பதிவாகியுள்ளது. அவரது கட்டுரைகளும் மின்பதிவாகியுள்ளன. சித்த மருத்துவ மருந்துகள் தயாரிக்கும் முறைகள், மருத்துவப் பூங்கா, நாட்டுப்புற வைத்திய நிலையம் என்பவையும் ஒளிப்பதிவாகியுள்ளன.

1912ம் ஆண்டு மதுரை தமிழ்ச் சங்கத்தைச் சேர்ந்த திரு. நாராயணன் என்பவர் தமிழ் நெடுங் கணக்கை அடிப்படையாகக் கொண்ட அனைத்து இந்திய மொழிகளுக்குமான ஒரு எழுத்து வரி வடிவை உருவாக்கியுள்ளார். இவரது அரிய கட்டுரை முதுசொம் காப்பகத்தில் இப்போது உள்ளது.

தொன்றுதொட்டு இருந்து வருவது தமிழ் இசை. இதற்கென ஒரு கலையகமும் உருவாக்கப் பட்டுள்ளது; காட்சி வடிவங்களாக கோயில்கள், கோலம் போடுவது, தமிழ் சாற்று முறைகள் என்று பல ஒளிக்காட்சிகள் மின்பதிவாகியுள்ளன. தமிழ் மொழியைப் புரிந்துகொண்டு கணினி வாசிப்பில் வெளிவந்திருக்கும் முதல் நாவல் முதுசொம் காப்பகத்தில் உண்டு. 1942ல் வெளிவந்த அனந்த ரங்கப்பிள்ளை என்னும் புத்தகத்தை 'பொன்விழி' என்னும் செயலி வாசித்துள்ளது.

இப்படிப் பல விஷயங்கள் வரி வடிவில், ஓவியமாக, படங்களாக (image), ஒலி, ஒளி வடிவில் முது சொம் காப்பகத்தில் சாகவதப்பட்டுள்ளன. இதுவரை நான்கு குறுந்தகடுகள் வெளிவந்துள்ளன. அவை:



1. தமிழ்நாட்டின் மூலிகைகள்
2. தமிழின் முதுமை இளமை
3. சித்தி ஜுனைதா பேகம் / முதல் தமிழ் முஸ்லிம் பெண் எழுத்தாளர்
4. தமிழகம் கண்ட மருத்துவ முறை

### தமிழ் முதுசொம் காப்பகத்தின் அடுத்த வெளியீடுகள்:

கீழ்க்காணும் அட்டவணை எமது அடுத்த வெளியீடுகள் பற்றிப் பேசும்:

1. அபிதான கோசம் – 1902ல் வெளிவந்த தமிழ் அகராதி
2. A Progressive Grammar of Common Tamil by A.H. Arden, 1910
3. பூகோள பகோள விஷயம் – தமிழரின் அண்டவியல் அறிவைப் பறைசாற்றும் கையேடு, விளக்கப் படங்களுடன், 1883
4. கோதை நாச்சியார் தாலாட்டு – மரபு வழிச் செல்வம் (காலம்: 15ம் நூற்றாண்டு?) இசை மெட்டுடன்
5. ஆனந்தரங்கப் பிள்ளை, சரித்திரம், 1941
6. 20ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் வெளிவந்த சிற்றிலக்கியப் புத்தகங்கள் (சில உதாரணங்கள்: ஐகோர்ட்டின் அலங்காரச் சிந்து, நூதன விவேக லாகிரிச் சிந்து)
7. புருட சாமுத்திரிகா லக்ஷணம் – 1890
8. நம்மாழ்வார் திருத்தாலாட்டு – 13ம் நூற்றாண்டு
9. அறப்பளீசர சதகம் – அம்பலவாணக் கவிராயர், 17ம் நூற்றாண்டு, (கழக வெளியீடு 1961)
10. கம்ப இராமாயணம் – சுவடிகளிலிருந்து 'திருஞானக் கோவை' பதிப்பகத்தாரால் 1928ல் வெளியிடப்பட்ட புத்தகங்கள்
11. புலனகோசம் – சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்களின் வழியான அண்டகோளவியல்
12. கணித சாத்திரம்
13. எக்காலக் கண்ணி – சுவடிகளிலிருந்து கீழத்தியச் சுவடிக் காப்பகம், சென்னை, 1952
14. கப்பல் சாத்திரம், சுவடிகளிலிருந்து கீழத்தியச் சுவடிக் காப்பகம், சென்னை, 1950
15. மலை நாட்டு மன்னன், சரித்திரப் புதினம், சித்தீ ஜுனைதா பேகம், 1950
16. ஓலையில் ஆரூடச் சித்திரங்கள், முதன்முதலாக ஓலையிலிருந்து கணினிக்கு!
17. தமிழகத்தில் அடிமைகள்! ஓலைகள் தரும் திடுக்கிடும் தகவல்
18. ஓவியக் கூடம்: ஓவியர் மார்க்குவின் ஓவியங்கள் மற்றும் தமிழகத்தின் சிறந்த ஓவியர்கள், சிற்பிகள் அறிமுகப் புத்தகம்
19. குறு-குறு படங்கள்: சிவதரிசனம் (குஞ்சை பெரிய கோயில்), திருவல்லிக்கேணி வைணவ கோஷ்டி, கணுப் பொங்கல், தமிழ்ச் சமணம்

### தமிழ் முதுசொம் காப்பகத்தின் எதிர்காலம்:

தோன்றிய இரண்டு வருடங்களுக்குள் தமிழ் முதுசொம் காப்பகம் பல்கலைக்கழகங்களுடனும், அரசு நிறுவனங்களுடனும் பேச்சுவார்த்தை நடத்தியுள்ளது. அனைத்துலக தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தமிழ் பல்கலைக்கழகம், அண்ணா பல்கலைக்கழகம், தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம் (சென்னை), இந்திய அறிவியல் நிறுவனம் (பெங்களூர்), கொலோன் (ஜெர்மனி) பல்கலைக்கழகம், ஹார்வோடு பல்கலைக்

கழகம், பெர்க்லி பல்கலைக்கழகம் (அமெரிக்கா), ஆக்ஸ்போர்டு பல்கலைக்கழகம் (இங்கிலாந்து) போன்றவையே அவை.

### 1. பிரித்தானிய நூலக மின்பதிப்புத் திட்டம்

கடந்த சில மாதங்களில் இலண்டன் மாநகரில் அமைந்துள்ள பிரித்தானிய நூலகத்துடன் பேச்சு வார்த்தை நடத்தி வருகிறது. சென்ற நூற்றாண்டுகளைச் சேர்ந்த பல அரிய தமிழ் நூல்கள் அங்குள்ளன. அவைகளை தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் நுகரும் வண்ணம் செய்யும் முயற்சி அது. இலண்டன்வாழ் தமிழர்களின் கூட்டு முயற்சியுடன் இது நடைபெறுகிறது.

### 2. உறுப்பினர் சிறப்பு மின்னூலகம்

நடைமுறையில் நாம் நூற்களை புத்தகக் கடையில் காண்கிறோம். வேண்டியவற்றை விலைக்கு வாங்கி சொந்த நூலகமொன்றை உருவாக்கி அதில் தனிப்பட்ட பயன்பாட்டிற்கு வைத்துக்கொள்கிறோம். தினம் படிக்கும் புத்தகத்தில் குறிப்புகள், மற்றும் வாசிப்புக் குறிகளை (bookmarks) வைக்கிறோம். இதன் நிழல் நிஜ படிவமாக தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை உறுப்பினர் களுக்கு அவர்களின் சொந்த மின்னூலகத்தைத் தர உள்ளோம். முதுசொம் நூலகத்தில் உள்ள அத்துணை நூல்களும் (சுவடிப் பதிப்புக்களும் இதில் சேரும்) உறுப்பினர்களின் வாசிப்பிற்கு அளிக்கப்படும். அதிலிருந்து அவர்களுக்கு விருப்பமான நூல்களை சொந்த மின்னூலகத்தில் சேகரித்து வைக்கும் ஏற்பாடு செய்து தரப்படும். இந்த நூல்களில் அவர்கள் குறிப்பெழுதி வைக்கலாம்; வாசிப்புக் குறிகள் வைக்கலாம்; தேவையான போது எந்த நேரத்திலும் இணைய இணைப்பின் மூலமாக இந்த நூல்களை சொந்த உபயோகத்திற்குப் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம். இந்த தனி மின்னூலக வசதி என்பது முதன்முறையாகத் தமிழ் கூறும் நல்லுலகிற்கு அறிமுகமாக உள்ளது.

### 3. மின்அரங்கின் வழி மின்ஆய்வு

அடுத்து முதுசொம் நூலகத்திலுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நூல்கள் பொது விவாதத்திற்கும் ஆய்விற்கும் என்று மாதம் ஒரு முறை வைக்கப்படும். முதுசொம் மின்அரங்கில் சர்வதேச ஆய்வாளர்கள் அந்த நூல் குறித்த தங்களது ஆய்வுக் கருத்துக்களைப் பகிர்ந்துகொள்ளலாம். நூலின் 'மூலம்' என்பது ஒரே சமயத்தில் ஆயிரக்கணக்கான வாசகர்களின் வாசிப்பிற்கு வந்து அவர்கள் உலகின் எந்த பாகத்தில் இருந்தாலும் அதை வாசித்து, பொதுக் கலந்துரையாடலில் பங்கேற்பது என்பது தமிழ் உலகில் முதன் முறையாகச் செயல்படப் போகிறது. இத்தகைய பல்வேறு நூதனத் திட்டங்களை தமிழ் மரபு அறக் கட்டளை வருகின்ற காலங்களில் அறிமுகப்படுத்த உள்ளது.

### பிற

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளையை ஒரு பொது நிறுவனமாக இலண்டனில் பதிவு செய்யும் முயற்சி தீவிரப் படுத்தப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் முதுசொம் காப்பகத்தின் எதிர்காலம் அதற்குக் கிடைக்கும் நிதி உதவியைப் பொறுத்துள்ளது. இதற்கான அனைத்து உதவிகளையும் தமிழ்கூறும் நல்லுலகம் எதிர்காலத்தில் வழங்கும் என்ற நம்பிக்கையுடன் இன்று பீடுநடை போடுகிறது மின்வெளியின் முதல் தமிழ் முதுசொம் காப்பகம்!

-----

Category: Digital/E-Archives & Tamil Databases

Sub Category: Digital collections of Tamil literary works

Note: Mode of Presentation: Power Point Slide, Sample e-library modules presentation through CD